

王學彥 詳細經歷

學歷

政戰學校音樂系理論作曲組畢業

東吳大學音樂研究所畢業

國立台灣藝術大學表演藝術博士候選人

經歷

國防部藝術工作總隊音樂官

國光劇藝實驗學校國劇科隊長

國光劇藝實驗學校副大隊長

國光劇藝實驗學校戲劇、音樂、舞蹈科主任

國立國光藝術戲劇學校音樂科主任、訓導主任、總務主任

國立台灣戲曲學院戲曲音樂學系首任系主任

國立台灣戲曲學院總務長、學務長、主任秘書

國立台灣藝術大學戲劇系兼任講師

現任國立台灣戲曲學院研發長

專業領域

獲教育部補助研發戲曲音樂 3D 動畫鑼鼓教學

製作戲曲音樂 2D 互動網路教學

開發口簧琴、馬達加斯加竹琴、所羅門群島改良排簫、拇指琴、排灣族鼻笛工作坊等實作課程融入教學

推動台灣戲曲音樂國際化，歷年來赴：荷蘭(2002)、愛沙尼亞(2003)、希臘(2005)、立陶宛(2006)、比利時(2002、2019)、

日本(2011)、義大利(2012)、羅馬教廷(2012)、馬來西亞(2013)、捷克(2008、2010)、

匈牙利(2011)、葡萄牙(2013)

、英國(2014)、德國(2015)、法國(2016、2019)、西班牙(2017)、土耳其(2018)、
保加利亞(2018)、羅馬尼亞(2018)等

國際民俗藝術節等活動擔任演出及音樂總監。