

12. 音樂基礎訓練

音樂基礎訓練科目 教學綱要			填寫人:廖苑伶		
教學對象：一至四年級學生			時數(學分數)：2		
教學大綱					
科別：戲曲音樂學系 年級：一至四年級 科目：視唱聽寫 一、目前開課年級 開課年級及學期：國中 1 2 3 高職 4 5 6 學院 7 8 9 10 ■ ■ ■ ■					
二、教學目標：為一種音樂基本能力之訓練，包含： <ol style="list-style-type: none"> 1. 視唱：以鋼琴輔佐，能夠唱出正確之節奏與音高。 2. 聽寫：以鋼琴彈奏，能夠寫出正確之節奏與音高。 3. 節奏訓練：培養學生建立良好之節奏感。 期望培養學生具備認譜、表情、音樂符號、運氣、發聲、演唱、節奏、音程、曲調感、音樂性表現等各項的認知與表現能力					
教材資料名稱	形式	作者、編者	出版社	出版日期	備註
節奏訓練		邱垂堂	樂韻出版社		
慢板節奏練習		陳茂萱	陳茂萱		
曲調與節奏＜調性一＞		邵玉焜、鄭雅芬	家威影音實業有限公司		
調性視唱教本（一）		陳茂萱等	東和音樂出版社		
非調性視唱教本（一）		陳茂萱等	東和音樂出版社		
曲調與節奏視唱教本		陳茂萱	東和音樂出版社		
音程進階視唱		邱垂堂	樂韻出版社		
教學方式： 節奏練習、聽音練習、視唱練習					
教學設備與資源： 五線譜板、鋼琴					
備註：					

一至四年級 視唱聽寫 課程計畫表 填寫人：廖苑伶

	上學期	下學期
一年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 單拍子的練習 2. 高音譜表的練習 3. 全音符、二分音符、四分音符單聲部旋律 4. 2度、3度音程 5. C大調旋律 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 複拍子的練習 2. 高音譜表及低音譜表 3. 全音符、二分音符、四分音符、八分音符單聲部旋律 4. 4度、5度音程 5. C大調、a小調旋律
二年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 單拍子與複拍子 2. 大譜表、2個八度 3. 附點音符、三連音 4. 6度、7度音程 5. C大調、G大調、a小調、e小調旋律 6. 大三和弦、小三和弦（原位） 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 二二拍及三二拍 2. 大譜表、3個八度 3. 全音符、二分音符、四分音符、八分音符、十六分音符單聲部旋律 4. 1-8度音程（2個八度內） 5. C大調、G大調、F大調、a小調、e小調、d小調旋律 6. 大三和弦、小三和弦、屬七和弦（原位）
三年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 切分節奏的練習 2. 大譜表、4個八度 3. 較有節奏變化之單聲部、有調性旋律（2個升降記號內） 4. 增三和弦、減三和弦 5. 單拍子之二聲部旋律 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 連結線之運用 2. 大譜表、4個八度 3. 簡易之單聲部、非調性旋律 4. C大調、a小調之三部和聲進行（密集） 5. 複拍子之二聲部旋律
四年級	<ol style="list-style-type: none"> 1. 3個升降記號內之單聲部、有調性旋律 2. C大調、a小調之三部和聲進行（開離） 3. 節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律 4. 節奏稍具變化之C大調、a小調二聲部旋律 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 稍有節奏變化之單聲部、有調性旋律 2. 2個升降記號內之大小調三部和聲進行（密集&開離） 3. 節奏稍具變化之非調性、單聲部旋律 4. 節奏稍具變化之二聲部旋律（2個升降記號內）