

8-1 南胡組能力指標

級數	南胡組能力指標	練習曲目	評鑑曲目
十	[一]快弓練習 [二]風格練習 [三]綜合練習級高級 難度的獨奏曲	1. Be 調快弓練習練習 2. 五聲音階快速換把練習 3. 自然跳功練習一 4. 自然跳功練習二 5. 輕快的練習 6. 溜手曲一 7. 溜手曲二 8. 溜手曲三 9. 十一種換弦練習 1. 呂劇風格練習 2. 梆子戲練習曲 3. 十杯酒 4. 男腔梳妝台 5. 越劇風格練習曲 6. 碗碗腔風格練習曲 7. 重奏練習曲 10. 音樂會練習曲 11. 八度音程練習 12. 轉調練習曲	1. 正氣歌 2. 弦韻 3. 貴妃情 4. 秋韻 5. 陽光照耀著塔什庫爾干 6. 紅梅隨想曲 7. 新婚別 8. 曲江隨想 9. 流浪者之歌 10. 黑臉與花旦 11. 塞外情思 12. 莫愁女幻想曲 13. 長城隨想
九	1. 各種音階音程練習 2. 變化弓指法及臨時變化音混合練習 3. 民樂戲曲風格練習及重奏	1. G 調 52 弦上的四度模進練習曲 2. F 調 63 弦上的四都模進練習曲 3. 各調四度與五度模進交替練習 4. C 調 26 弦半音音階模進練習 5. 頓音與切分弓練習 6. 變化音練習 7. F 調練習 8. E 調變化音練習 9. 滑指換把練習 10. 綜合練習 11. 節奏變音變調混合練習 12. C 調多把位音準校正練習 13. 切分弓練習 14. 切分弓練習 15. 祝酒歌 16. 在那桃花盛開的地方 17. 河北梆子風格練習 18. 五音戲風格練習 19. 朝元歌 20. 錫劇風格練習曲	1. 豫鄉行 2. 陝北抒懷 3. 洪胡人民的心願 4. 報春花 5. 一枝花 6. 病中吟 7. 沂蒙隨想曲 8. 苗嶺早春 9. 滿江紅 10. 唐山皮影調 11. 貧農話家史 12. 雞公仔 13. 陽關三疊 14. 悲歌 15. 獨弦操
八	1. 泛音與顫音的練習 2. 各調音階的練習 3. 民謠小曲與風格樂曲練習	1. 自然泛音練習 2. 五度人工泛音練習 3. 第二把位泛音練習 4. 自然與人工泛音練習 5. 顫音練習一 6. 顫音練習二 7. 顫音練習三 8. D. G. C. F. bBbE 三度模近練習	1. 懷鄉曲 2. 秦腔主題隨想曲 3. 迷糊調 4. 彝族山歌 5. 姑蘇春曉 6. 翻身歌 7. 牧羊女 8. 趕車

		<ol style="list-style-type: none"> 9. D 調三度模金練習 4. 半音階練習一 5. 半音階練習二 6. D 調音階與琶音練習 7. 吐魯番的葡萄熟了 8. 柔情小夜曲 9. 桂花開放幸福來 10. 泉水叮咚響 11. 水鄉樂 12. 春風楊柳 13. 平劇風格練習曲 14. 江南絲竹風格練習曲 15. 河南曲劇風格練習 16. 長弓練習 	<ol style="list-style-type: none"> 9. 鄉情吟 10. 在田野上 11. 江河水 12. 出塞 13. 相望 14. 葡萄熟了 15. 牧歌 16. 豫北敘事曲 17. 三門峽暢想曲 18. 二泉映月 19. 河南小曲 20. 歡慶鑼鼓 21. 冀東小曲 22. 查爾達斯
七	<ol style="list-style-type: none"> 1. 弓法分析-頓弓練習、快頓弓練習、連頓弓練習、連頓弓練習、自然跳功練習、拋弓練習 2. 短快弓練習 3. 弓法練習<連弓. 分弓. 切分弓.> 4. 戲曲風格及綜合練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 小騎兵 2. 顫弓與換把練習 3. 達姆達姆 4. 七聲音階快速換把練習 5. 快速換把與跳把練習 6. 活指換把練習 7. 52 弦羽調式綜合練習 8. 下把綜合練習 9. D 調音階變奏 10. 萬年歡 11. 西皮小開門變奏曲 12. 梳妝台 13. 鬼扯腿 14. 五聲音階快速練習 15. 四度音程指距練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 喜看麥田千層浪 2. 趕集路上 3. 鄉音 4. 奔馳在千里草原 5. 趕集 6. 子夜秋歌 7. 城市歌聲 8. 牧人樂 9. 五月春潮 10. 慶豐年 11. 湘江樂 12. 山村來客 13. 江南春色 14. 幸福的歌兒唱不完 15. 眉戶調聯奏 16. 在草原上 17. 喜豐收 18. 閒居吟 19. 燭影搖紅 20. 花鼓調 21. 憶親人 22. 售貨員下鄉來 23. 山村小景 24. 錦上添花 25. 湘韻