

2-8 揚琴組能力指標

級數	揚琴組能力指標	練習曲目	評鑑曲目
六	<ol style="list-style-type: none"> 1. 演奏技法與風格 2. 複調兩聲部練習 3. 兩聲部練習 4. 音階反相進行 5. 音階左右手反相進行 6. 滑彈練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 海峽音詩 2. 拉薩行 3. 青年敘事曲 4. 牧童短笛 5. 京韻風 6. 離騷 	牧童短笛 京韻風 離騷
五	<ol style="list-style-type: none"> 1. 特殊技巧練習 2. 綜合練習 3. 左右手聲部練習 4. 和聲兩聲部練習 5. 撥絃練習 6. 滑撥練習 7. 反竹 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 節日的天山 2. 打虎上山 3. 潮鄉行 4. 音樂會練習曲 5. 查爾達斯舞曲 6. 秦腔 7. 碧海青天 	節日的天山 秦腔 音樂會練習曲
四	<ol style="list-style-type: none"> 1. 左右手兩聲部練習 2. 和聲性彈跳音練習 3. 兩聲部練習《月飛山》 4. 雙彈跳練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 雨打芭蕉 2. 將軍令 3. 歡樂的火把節 4. 美麗的非州 5. 憶事曲 6. 春到沂河 	將軍令 歡樂的火把節 美麗的非州
三	<ol style="list-style-type: none"> 1. 輪音練習 2. 左手獨立性練習 3. 左手重音練習 4. *F 調、bB 大調、bE 大調之練習 5. 三度音程琶音之練習 6. 和協與音程之練習 7. 七和弦快速分解練習 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 賽龍奪錦 2. 牧野遙思 3. 丟鈺銅 4. 柯爾克孜舞曲 5. 塔什瓦依 6. 流水歡歌 7. 土家擺手舞曲 	賽龍奪錦 牧野遙思 土家擺手舞曲
二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 單竹交替之練習： 2. 座音與快速四連音之練習 3. 連音與快速四連音之練習 4. 雙音音階之練習 *F 調、bB 大調、bE 大調之練習 5. 琶音之練習 6. 快速倚音、帶輪 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 春郊試馬 2. 午夜聞鶯 3. 馬 4. 蝴蝶操 5. 豐收樂陶陶 6. 驚濤 7. 邊疆舞曲 	蝴蝶操 春郊試馬 邊疆舞曲
一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 揚琴基本知識概述 2. G 調、C 調、D 調音階練習 3. 左、右手獨立性練習 4. 音樂節奏與身體之律動 5. 擊絃與音區的練習 6. 基本節奏能力訓練： 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鳳陽花鼓 2. 小花鼓 3. 田園樂 4. 拖拉機來了 5. 孟姜女 6. 早天雷 7. 寄生草 8. 蕉石鳴琴 	邊疆舞曲 早天雷 蕉石鳴琴

