

19. 北管工尺譜

北管工尺譜 科目 教學綱要					
教學對象：全系學生			時數(學分數)：2-4		
教學大綱					
單元主題	內容綱要		節數	實行學期	備註
北管音樂概述	認識北管音樂的種類與風格特徵。		1	上學期	
	北管樂曲種類與樂器種類概述。		1	上學期	
	北管鼓吹類樂曲一牌子的體裁與結構。		1	上學期	
工尺譜教學	認識北管工尺譜的音階關係與節奏。		2	上下學期	
	培養工尺譜視譜音感的準確度與敏感度。		6	上下學期	
	了解記譜方式，並能對照現代常用的記譜法。		5	上下學期	
	反覆演唱練習培養學生北管工尺譜視譜能力。		11	上下學期	
欣賞與分享	能了解傳統文化保存與傳承的重要性。		1	下學期	
	探究北管音樂藝術的形式與音樂的表現。		1	下學期	
教材來源					
教材資料名稱	形式	作者、編者	出版社	出版日期	備註
北管牌子輯成		呂錘寬輯	國立傳統藝術中心	1999	
北管音樂概論		呂錘寬著	彰化縣文化局	2000	
戲曲音樂識譜聽音 進階教材		游素鳳著	國立台灣戲曲專科 學校	2000	
台灣傳統音樂概論		呂錘寬著	五南出版社	2005	
教學方式： 理論講解、影音賞析、課堂討論、樂譜視唱					
教學設備與資源： 自製講義、學習單、光碟、Powerpoint、Internet 資源、手提電腦、單槍投影機、CD 音響					
備註：					

北管工尺譜課程計畫

	五年級上學期	五年級下學期
1	北管音樂概述(一)： 1. 北管音樂歷史概況。 2. 北管的音樂種類與模式。	上學期課程回顧： 複習北管音樂概述、音成訓練與工尺譜視唱練習。
2	北管音樂概述(二)： 1. 北管器樂的介紹與演奏方式。 2. 北管牌子體裁與結構。	連套牌子〈十牌〉 1. 古路 2. 新路
3	北管工尺譜記譜法(一)： 1. 常用記號的意義(鑼鼓、弄等等) 2. 音符與拍子記法的認識 3. 各類節奏記譜方式	單曲聯章 〈一江風〉〈二犯江兒水〉 1. 古路 2. 新路
4	複習：北管音樂概述-學習單填寫	單曲聯章 〈玉芙蓉〉〈甘州歌〉
5	1. 音程訓練 no. 1-3。 2. 工尺譜視唱練習 no. 1-3。	總複習與小考
6	1. 音程訓練 no. 4-6。 2. 工尺譜視唱練習 no. 4-6。	單曲聯章〈普天樂〉 1. 古路 2. 新路
7	1. 音程訓練 no. 7-9。 2. 工尺譜視唱練習 no. 7-9。	單曲〈大甘州歌〉
8	1. 音程訓練 no. 10-12。 2. 工尺譜視唱練習 no. 10-12。	單曲〈六么令〉
9	1. 音程訓練 no. 13、14。 2. 工尺譜視唱練習 no. 13、14。	單曲〈急三鎗〉
10	期中考	期中考
11	1. 音程訓練 no. 15。 2. 工尺譜視唱 no. 15。 3. 五線譜如何轉換為工尺譜	單曲〈風入松〉
12	1. 音程訓練 no. 16、17。 2. 工尺譜視唱練習 no. 16、17。 3. 翻譜練習(無升降記號)no. 1。	單曲〈得勝令〉
13	1. 音程訓練 no. 18、19。 2. 工尺譜視唱練習 no. 18、19。 3. 翻譜練習(一升一降)no. 2、3。	聯套〈倒旗〉
14	1. 音程訓練 no. 20。 2. 工尺譜視唱練習 no. 20、21。 3. 翻譜練習(二升二降)no. 4、5。	聯套〈倒旗〉
15	1. 音程訓練 no. 21。	

	2. 工尺譜視唱練習 no. 22、23。 3. 翻譜練習(三升三降)no. 6、7。	
16	1. 音程訓練 no. 22。 2. 工尺譜視唱練習 no. 24、25。 3. 翻譜練習(四升四降)no. 8、9。	聯套〈天官〉
17	1. 音程訓練 no. 23。 2. 工尺譜視唱練習 no. 26、27。 3. 翻譜練習(五升五降)no. 10、11。	聯套〈天官〉
18	1. 音程訓練 no. 24。 2. 工尺譜視唱練習 no. 28、29。 3. 翻譜練習(六升六降)no. 12、13。	影片欣賞與學習單 (北管戲與八音)
19	1. 翻譜練習(七升七降)no. 14、15。 2. 總複習	心得分享與總複習
20	期末考	期末考