

28. 戲曲研究

戲曲研究 科目 教學綱要					
教學對象：大三			時數(學分數)：2(2)		
教學大綱					
單元主題	內容綱要		節數	實行學期	備註
	戲曲劇種舉隅、腔調與音樂曲式介紹				
	崑曲認識				
	梆子腔系統之劇種				
	歌仔戲、京劇、中國地方小戲				
	台灣的地方小戲				
教材來源					
教材資料名稱	形式	作者、編者	出版社	出版日期	備註
宋元戲曲史	專書	王國維			
中國近代戲曲史	專書	青木正兒			
戲文敘錄	專書				
教學方式：講述、分組討論與報告					
教學設備與資源：投影機、螢幕、DVD 播放器					
備註：					

大三年級戲曲研究科目 課程計畫表

	上學期	下學期
1	課程準備	課程簡介
2	內容大要說明課業準備	介紹湯顯祖宜黃縣戲神廟記
3	宋元戲曲史 王序	分析解讀湯顯祖宜黃縣戲神廟記
4	宋元戲曲史 王序	分析解讀湯顯祖宜黃縣戲神廟記
5	宋元戲曲史 第一章上古至五代	宋元戲曲史導讀
6	宋元戲曲史 第一章上古至五代	宋元戲曲史導讀
7	宋元戲曲史 第一章上古至五代	宋元戲曲史導讀
8	宋元戲曲史 第一章上古至五代	宋元戲曲史導讀
9	宋元戲曲史 第二章宋之滑稽戲	繳交期中考報告
10	宋元戲曲史 第二章宋之滑稽戲	戲曲欣賞
11	宋元戲曲史 第二章宋之滑稽戲	宋元戲曲史導讀
12	宋元戲曲史 第三章宋之小說雜戲	永樂大典戲文三種--張協狀元
13	宋元戲曲史 第三章宋之小說雜戲	永樂大典戲文三種--張協狀元
14	宋元戲曲史 第六章金院本	永樂大典戲文三種--小孫屠
15	宋元戲曲史 第六章金院本	永樂大典戲文三種--小孫屠
16	宋元戲曲史 第七章元雜劇	永樂大典戲文三種--錯立身
17	宋元戲曲史 第七章元雜劇	永樂大典戲文三種--錯立身
18	考試	期末考試及繳交期末報告
19		
20		
備註	*	