

20. 電腦音樂

高三 電腦音樂____科目 教學綱要					
教學對象：高三丙			時數(學分數)：		
教學大綱					
單元主題	內容綱要		節數	實行學期	備註
MIDI	電腦音樂暨週邊應用設備了解及認識		1	上學期	
	編曲軟體基本功能與應用說明：		2	上學期	
	編曲試作		4	上學期	
	學期作品討論與配器說明、包含樂器選擇。		2	上學期	
	進階 MIDI 編輯功能與技巧		3	上學期	
	學期作業 MIDI 音樂製作		6	上學期	
AUDIO	數位音樂內容概論、音響訊號編輯與認識		2	下學期	
	數位音樂檔案交換與網路音樂應用		1	下學期	
	電腦錄音及混音準備及數位錄音操作說明與注意事項		4	下學期	
	學期作品 Overdub 錄音、數位音樂混音		9	下學期	
	Mastering 後期音樂製作與母片製作，學期作業繳交。		2	下學期	
教材來源					
教材資料名稱	形式	作者、編者	出版社	出版日期	備註
Home Studio Setup	Book	Ben Harris	ELSEVIER	2009	
Cakewalk Power	Book&CD	Scott R. Garrigus	Scott R. Garrigus	1999	
Sound Advice	Book	Wayne Wadhams	A Division of macmillan	1990	
教學方式：					
引導式以數位音樂內容實作、包含數位音樂應用、採輔助學生個人數位音樂作品完成方式。					
教學設備與資源：					
DAW(Digital Audio Workstation)數位音樂工作站軟體 Cakewalk 9.0 與學校電腦教室。					
備註：					

高三丙 年級 電腦音樂 課程計畫表 填寫人：張健峰

	上學期	下學期
1	電腦音樂暨週邊應用設備了解及認識：	數位音樂內容概論：
2	MIDI 概述及控制介紹：	音響訊號編輯與認識：
3	編曲軟體基本功能與應用說明： (Cakewalk)	數位音樂檔案交換與網路音樂應用：
4	編曲試作(一)： 軌道視窗與譜表介紹。	電腦錄音及混音準備(一)： Midi 音樂資料轉換及過帶要點提示。
5	編曲試作(二)： Tempo 及拍號調號調整。	電腦錄音及混音準備(二)： 學期作品資料轉換實作。
6	編曲試作(三)： 音符輸入與編輯概要。	數位錄音操作說明與注意事項： 錄音軟體操作重點。
7	編曲試作(四)： 彈奏力度與音符表情編修重點。	數位錄音實作說明：Micphone 種類及收音位置說明。
8	編曲試作與檢討：	學期作品 Overdub 錄音(一)： 學生分組(一)
9	學期作品討論與配器說明： 包含樂器選擇。	學期作品 Overdub 錄音(一)： 學生分組(二)
10	學期作業製作(一)： MIDI 編輯功能說明。	學期作品 Overdub 錄音(一)： 學生分組(三)
11	學期作業製作(二)： 移調與音符長度的快速編輯。	學期作品 Overdub 錄音(一)： 學生分組(四)
12	學期作業製作(三)： 裝飾音的編輯重點。	數位音樂混音(一)： 混音準備作業，音場及監聽設備校正作業。
13	學期作業製作(四)： 漸強與漸弱的音符編輯。	數位音樂混音(二)： 聲波編輯重點
14	學期作業製作(五)： 斷奏與圓滑奏的編輯。	數位音樂混音(一)： 音量比例與 Group/AUX 應用。
15	學期作業製作(六)： Quantize 量化功能的說明與應用。	數位音樂混音(三)： Channel Trip 與 EQ 調整影響。聲波動態調整與外掛程式應用。
16	學期作業製作(七)： 滑音與顫音的編輯應用。	數位音樂混音(四)： 效果器 Reverb 與 Delay 的應用及頻譜分析軟體的說明。
17	學期作業製作(八)： 音量比例與左右音場調整。	Mastering 後期音樂製作與母片製作：
18	學期作業檢討報告： 作業繳交與檢討指正。	學期作業檢討報告： 作業繳交與檢討指正。
19	總複習	總複習
20	期末測驗	期末測驗

高三丙電腦音樂基礎教學內容及考核標準

分類	訓練內容	備註
MIDI 音樂製作 (上學期)	電腦音樂暨週邊應用設備了解及認識	名詞解釋(10%)
	編曲軟體基本功能與應用	名詞解釋(10%)
	軌道視窗與譜表介紹、Tempo 及拍號調號調整、音符輸入與編輯概要、彈奏力度與音符表情編修重點。	作品驗收(10%)
	編曲試作與檢討、學期作品討論與配器說明。包含樂器選擇。	作品驗收(10%)
	進階 MIDI 編輯功能說明、移調與音符長度的快速編輯、裝飾音的編輯重點、漸強與漸弱的音符編輯。	作品驗收(10%)
	斷奏與圓滑奏的編輯、Quantize 量化功能的說明與應用。	作品驗收(10%)
	滑音與顫音的編輯應用、音量比例與左右音場調整。	作品驗收(10%)
	學期作業檢討報告、作業繳交與檢討指正。	作品驗收(30%)
AUDIO 錄音混音 (下學期)	數位音樂內容概論，音響訊號編輯與認識。	名詞解釋(10%)
	數位音樂檔案交換與網路音樂應用。	應用解釋(10%)
	Midi 音樂資料轉換及過帶要點提示、學期作品資料轉換實作。	作品驗收(10%)
	數位錄音操作說明與注意事項。	操作解釋(10%)
	數位錄音實作說明、Overdub 錄音。	作品驗收(10%)
	混音準備作業，音場及監聽設備校正作業。	操作解釋(10%)
	聲波編輯重點、音量比例與 Group/AUX 應用、Channel Trip 與 EQ 調整影響。聲波動態調整與外掛程式應用。	作品驗收(10%)
	效果器 Reverb 與 Delay 的應用及頻譜分析軟體的說明。	作品驗收(10%)
	Mastering 後期音樂製作與母片製作、學期作業檢討報告、作業繳交與檢討指正。	作品驗收(20%)