

2-7 琵琶組能力指標

級數	琵琶組能力指標	練習曲目	評鑑曲目
六	<ol style="list-style-type: none"> 指法綜合練習 活指練習 A 大調音階 	練習曲：八首 (參閱書目/1. 琵琶新演奏法/湯良州編著 2. 每日必彈/劉德海編著)	四方舞曲 歌舞引 上花轎 天山之春 查爾達斯 火把節之夜
五	<ol style="list-style-type: none"> 左手指技練習 右手指法:帶輪與輪指 泛音練習 F 大調音階 	練習曲：八首 (參閱書目/1. 琵琶新演奏法/湯良州編著 2. 每日必彈/劉德海編著)	獅子滾繡球 趕花會 高山流水 陽春白雪 大浪淘沙 瀏陽河
四	<ol style="list-style-type: none"> 左手指技練習 右手指法:帶輪與輪指 輪指練習 C 大調音階 	練習曲：八首 (參閱書目/1. 琵琶新演奏法/湯良州編著 2. 每日必彈/劉德海編著)	三六 小月兒高 寒鵲爭梅 蜻蜓點水 送我一朵玫瑰花 故鄉的太陽
三	<ol style="list-style-type: none"> 左手指技練習 右手指法:滾指與掃弦 換把練習 G 大調音階 	練習曲：八首 (參閱書目/1. 琵琶新演奏法/湯良州編著 2. 每日必彈/劉德海編著)	早天雷 步步高 頑童 採蘑菇的小姑娘 倒垂簾 歡樂的日子
二	<ol style="list-style-type: none"> 左手基本按音指法練習 彈挑與 D 大調把位練習 右手指法:雙音與撥分 	練習曲：八首 (參閱書目/琵琶新演奏法/湯良州編著)	老六版 鳳陽花鼓 鄂倫春族小唱 快樂的囉嗦 金蛇狂舞 過家溜
一	<ol style="list-style-type: none"> 琵琶概述 介紹琵琶各部位名稱及構造 持琴姿勢級演奏方法 琵琶的定弦與音域 彈挑與空弦練習 	練習曲：五首 (參閱書目/琵琶新演奏法/湯良州編著)	