

## 2-5 笛子組能力指標

級數	笛子組能力指標	練習曲目	評鑑曲目
六	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 基本演奏技巧鞏固與熟練</li> <li>2. 裝飾音運用的加強與熟練</li> <li>3. 南派演奏風格之探討</li> <li>4. 江南絲竹的研究</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、音階練習曲</li> <li>二、疊音練習</li> <li>三、贈音練習</li> <li>四、打音練習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 歡樂歌</li> <li>2. 中花六版</li> <li>3. 梅花三弄</li> </ol>
五	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 裝飾音運用的加強與熟練</li> <li>2. 基本演奏技巧鞏固與熟練</li> <li>3. 北派演奏風格之探討</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、中階練習曲</li> <li>二、歷音練習</li> <li>三、刹音練習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 喜相逢</li> <li>2. 對花</li> <li>3. 五梆子</li> </ol>
四	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 第五種指法的學習</li> <li>2. 裝飾音運用的加強與熟練</li> <li>3. 基本演奏技巧鞏固與熟練</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、五種指法音階基本練習</li> <li>二、歷音練習</li> <li>三、刹音練習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 沂河歡歌</li> <li>2. 海河兩岸換新顏</li> <li>3. 塔塔爾族舞曲</li> </ol>
三	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 雙吐音的掌握與熟練</li> <li>2. 基本裝飾音的運用</li> <li>3. 第四種指法的學習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、四種指法音階基本練習</li> <li>二、滑音練習</li> <li>三、倚音練習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 山歌與採茶調</li> <li>2. 懷鄉曲</li> <li>3. 迎春曲</li> </ol>
二	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音色與共鳴的加強</li> <li>2. 第三種指法的學習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、三種指法音階基本練習</li> <li>二、吐音與圓滑線練習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 石榴花開</li> <li>2. 元宵燈節</li> <li>3. 到春來</li> </ol>
一	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 樂器構造</li> <li>2. 持笛法</li> <li>3. 呼吸法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>一、D 調、G 調音階指法基本練習</li> <li>二、長音練習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 花好月圓</li> <li>2. 清平調</li> <li>3. 田園春色</li> </ol>