

## 2-4 唢呐組能力指標

級數	唢呐組能力指標	練習曲目	評鑑曲目
六	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 循環換氣練習</li> <li>2. 指揉音</li> <li>3. 腹顫音</li> <li>4. 滑音練習</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. E 調音階筒音=4</li> <li>2. 丟丟咚變奏曲</li> <li>3. 雜耍</li> <li>4. 柳青娘</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 山村來了售貨員</li> <li>2. 山鄉春</li> <li>3. 鄉音美</li> <li>4. 對花</li> </ol>
五	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 所有吹奏練習</li> <li>2. (雙吐, 三吐, 反雙吐, 反三吐)</li> <li>3. 圓滑奏</li> <li>4. 綜合技巧運用</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. F 調音階筒音=3</li> <li>2. 豫劇二八板</li> <li>3. 迎春</li> <li>4. 農家樂</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 森吉德馬</li> <li>2. 說鳳陽道鳳陽</li> <li>3. 豫劇二八板</li> <li>4. 迎春</li> <li>5. 農家樂</li> </ol>
四	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發音練習</li> <li>2. 三吐練習 (舌頭運用)</li> <li>3. 花舌吹奏法 (舌尖, 舌中, 舌根運用)</li> <li>4. 叉孔音的運用</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. C 調音階筒音=6</li> <li>2. 林恩緒唢呐教材 p. 63-p. 72</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 普天樂</li> <li>2. 金蛇狂舞</li> <li>3. 國劇曲牌</li> <li>4. 抱妝台</li> <li>5. 越調中板練習</li> </ol>
三	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發音練習</li> <li>2. 雙吐練習舌頭運用</li> <li>3. 高八度泛音吹奏法 (泛音運用)</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. A 調音階筒音=1</li> <li>2. 林恩緒唢呐教材 p. 54-p. 60</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 卜卦調</li> <li>2. 蘇武牧羊</li> <li>3. 彩雲追月</li> <li>4. 思想曲</li> </ol>
二	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發音練習</li> <li>2. 單吐音 (舌頭運用)</li> <li>3. 高八度吹奏法</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. G 調音階筒音=2</li> <li>2. 林恩緒唢呐教材 p. 42-p. 51</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 沂蒙山小調</li> <li>2. 小白菜</li> <li>3. 三十里鋪</li> </ol>
一	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 發音練習</li> <li>2. 哨片認識</li> <li>3. 氣的運用</li> <li>4. 手指運用</li> <li>5. 唇的運用</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. D 調音階筒音=5</li> <li>2. 林恩緒唢呐教材 p. 15-p. 21</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將軍令</li> <li>2. 貝多芬 No. 9</li> </ol>