

23. 音樂與文化

音樂與文化 科目 教學綱要					
教學對象：			時數(學分數)：		
教學大綱					
單元主題	內容綱要		節數	實行學期	備註
音樂背景	認識各式不同音樂的風格呈現，與歷史環境之關係。				
	瞭解音樂和歷史文化發展之關係。				
	音樂與社會脈動及文化發展的影響。				
	音樂教育的發展與文化之影響。				
	介紹世界各地各種類型的音樂。				
音樂多元化	音樂與相關藝術結合之創作作品。				
	了解音樂在儀式、流行、慶典、休閒藝術的關係。				
	認識音樂演出風格與其他藝術之關係。				
教材來源					
教材資料名稱	形式	作者、編者	出版社	出版日期	備註
教學方式：					
教學設備與資源：					
備註：					

高中部 三年級 音樂與文化 課程計畫表

填寫人：白玉光

	上學期	下學期
1	概說音樂與文化	音樂與戲曲文化
2	音樂與民間歌謠（一）	音樂與西方古典音樂文化（一）
3	音樂與民間歌謠（二）	音樂與西方古典音樂文化（二）
4	音樂與民間歌謠（三）	音樂與西方古典音樂文化（三）
5	音樂與民間歌謠（四）	音樂與西方古典音樂文化（四）
6	音樂與民間鼓吹（一）	音樂與電影文化（一）
7	音樂與民間鼓吹（二）	音樂與電影文化（二）
8	音樂與民間鼓吹（三）	音樂與繪畫（一）
9	音樂與民間鼓吹（四）	音樂與繪畫（二）
10	期中考試	期中考試
11	音樂民間說唱（一）	音樂與舞蹈（一）
12	音樂民間說唱（二）	音樂與舞蹈（二）
13	音樂民間說唱（三）	音樂與舞蹈（三）
14	音樂民間說唱（四）	音樂與舞蹈（四）
15	音樂與中國戲曲（一）	音樂與戲劇（一）
16	音樂與中國戲曲（二）	音樂與戲劇（二）
17	音樂與中國戲曲（三）	音樂與戲劇（三）
18	音樂與中國戲曲（四）	音樂與戲劇（四）
19	總複習	總複習
20	期末考試	期末考試