

2-2 革胡組能力指標

級數	革胡組能力指標	練習曲目	評鑑曲目
六	<ol style="list-style-type: none"> 音階訓練：速度加快 音階二個八度大小調音階 中國作品 大提琴樂曲 	S. Lee 練習曲(31-40 首) Schroeder(54-68 首) Franchomme op. 35 Bach suite 1.2.3 全部 Suzuki cello school 第七、八冊 大提琴名曲集高級第四冊	三個八度大小調音階全部升降記號，音階一弓四音，琶音一弓三音 練習曲一首 作品任選一首 中國作品：新春樂
五	<ol style="list-style-type: none"> 音階訓練：速度加快 音階二個八度大小調音階 中國作品 大提琴樂曲 	威納大提琴實用法第三、四冊 S. Lee 練習曲(23-30 首) Schroeder(43-53 首) Suzuki cello school 第六、七冊 大提琴名曲集中高級第三、四冊 Bach suite 1.2.3 (Prelude 除外)	音階三個八度大小調音階一升一降至三升三降音階一弓四音，琶音一弓三音 S. Lee or Schroeder 選一首 Goltermann concerto in G 中國作品：春天來到草原 or 戈壁搖籃曲
四	<ol style="list-style-type: none"> 音階訓練：速度加快 音階二個八度大小調音階 中國作品 大提琴樂曲 	威納大提琴實用法第三冊 S. Lee 練習曲(13-22 首) Schroeder(34-42 首) Suzuki cello school 第六冊 大提琴名曲集中高級第三冊 Bach suite 1.2(Prelude 除外)	音階二個八度大小調音階音階一弓八音，琶音一弓六音 練習曲一首 schroeder(34-42 首) Eccles cello sonata in g Or Saint-Saens 熱情的快板 中國作品：干杯
三	<ol style="list-style-type: none"> 基本功訓練 音階二個八度大小調音階 拇指訓練 中國民間樂曲小品 大提琴樂曲 	Schroeder S. Lee 練習曲 op. 31(1-12 首) Suzuki cello school 第四冊及第五冊 Vivadi sonata 大提琴名曲集中級第二冊	音階：一弓四音，琶音一弓三音 練習曲一首 Vivadi sonata 一首一、二樂章 or Suzuki cello school 第四冊一首 中國作品：牧歌

二	<ol style="list-style-type: none"> 1. 加強基本功練習 2. 音階訓練 3. 中國民間樂曲小品 4. 大提琴樂曲 	<p>Schroeder170 首 Dotzauer113 第一冊 威納大提琴實用第二冊 Suzuki cello school 第三. 四冊</p>	<p>音階一弓四音，琶音一 弓一音 練習曲一首 Suzuki cello school 第三. 四冊 中國民間樂曲小品</p>
一	<ol style="list-style-type: none"> 1. 認識樂器 2. 基本功練習(右手長弓， 左手按指) 3. C.G.D.F 大調音階二個 八度 4. 中國民間樂曲小品 5. 大提琴樂曲 	<p>Schroeder170 首練習曲 Suzuki cello school 第一. 二冊 威納大提琴實用 (PRACTICAL METHOP) 第一冊 op. 12</p>	<p>音階一弓二音，琶音一弓 一音 中國作品：船歌 or 秧歌 舞曲</p>