

## 10. 合奏

合奏 科目 教學綱要					
教學對象：學院部			時數(學分數)：2-4		
教學大綱					
科別： 戲曲音樂學系      年級：              科目： 合奏 一、目前開課年級 開課年級及學期：國中 1   2   3      高職 4   5   6              學院 7   8   9   10 <span style="float: right;">■ ■ ■ ■</span>					
二、教學目標：1、瞭解傳統樂器各種分類法，能說出各分類名稱與所包含樂器。 2、熟練文場或武場樂器，實際參與樂團演奏。 3、能聆賞各種文武樂器合奏之演出，並予評論。					
三、教學注意事項： <p>(一) 教學要點：1、本課程以小組方式授課，聘請具傳統音樂樂團合奏經驗之專業教師擔任教學。</p> <p>2、教材內容，以傳統絲竹合奏曲為主，並可溶入戲曲曲牌音樂。</p> <p>3、團隊及個人技術提升. 含獨奏能力加強.</p> <p>(二) 課程內容：1、採用民族樂隊合奏曲集. 絲竹合奏. 合奏. 重奏. 協奏曲選</p> <p>2、本課程針對絲竹管弦與鑼鼓打擊樂團，配合京劇、歌仔戲、客家戲等傳統戲曲劇種，其常用之傳統曲牌或唱腔曲調，與武場鑼鼓樂結合，指導學生實際參與樂團演奏，並能引導聆賞各種文武樂器合奏之藝術美。</p> <p>3、本課程以大合奏方式集體授課，聘請具傳統音樂樂團合奏經驗之專業教師擔任教學。</p> <p>4、以各類型傳統樂器合奏曲為主，並溶入戲曲鑼鼓與曲牌音樂。</p>					
教材資料名稱：	形式	作者、編者	出版社	出版日期	備註
教學方式： 視聽教室教學及排練場合奏教學					
教學設備與資源： 視聽教室教學及排練場、打擊樂器. 鋼琴					
備註：					

級數	絲竹文武合奏 能力指標	練習曲目	評鑑曲目
十	絲竹合奏. 戲曲伴奏等技術提升. 含獨奏能力加強. 視奏能力訓練	國樂合奏曲目 戲曲伴奏曲目	視奏測驗 戲曲伴奏
九	絲竹合奏. 戲曲伴奏等技術提升. 含獨奏能力加強. 視奏能力訓練	國樂合奏曲目 戲曲伴奏曲目	視奏測驗 戲曲伴奏
八	絲竹合奏. 戲曲伴奏等技術提升. 含獨奏能力加強. 視奏能力訓練	國樂合奏曲目 戲曲伴奏曲目	視奏測驗 戲曲伴奏
七	絲竹合奏. 戲曲伴奏等技術提升. 含獨奏能力加強. 視奏能力訓練	國樂合奏曲目 戲曲伴奏曲目	視奏測驗 戲曲伴奏