

15. 基礎樂理

國中部二 年級 基礎樂理 課程計畫表

	中二上學期	中二下學期
1	希臘調式 1. 何謂希臘調式 2. 自然四聲音階 3. 變化四聲音階 4. 四分音四聲音階	轉調 1. 轉調的目的 2. 轉調的方法 3. 轉調的型態 近系轉調 遠系轉調
2	教會調式 1. 中世紀的教會調式 2. 正格調式 3. 副格調式 4. 希臘調式與教會調式的比較 5. 教會調式的移調	轉調的技巧 1. 近系調共同和弦轉調法 2. 平行大小調共同V級和弦轉調法 3. 拿坡里六和弦轉調法
3	簡易和聲常識 1. 三和弦各音的名稱 根音、第三音、第五音 2. 三和弦的種類及其記號 大三和弦 小三和弦 增三和弦 減三和弦	共同和弦轉調 1. 哪些調具有共同和弦 2. 五個近系調 3. 共同和弦的找法
4	三和弦的組成 1. 大三和弦的組成 2. 小三和弦的組成 3. 增三和弦的組成 4. 減三和弦的組成	近系調 1. 原調的關係調 2. 屬調 3. 屬調的關係調 4. 下屬調 5. 下屬調的關係調
5	三和弦的特性 1. 大三和弦的特性 2. 與小三和弦的特性 3. 增三和弦的特性 4. 減三和弦的特性	平行大小調共同V級和弦轉調 1. 共同V級和弦的找法 2. 如何利用共同V級和弦轉調
6	音階上的三和弦 1. 大音階上的三和弦 2. 正三和弦 3. 副三和弦 4. 和弦級數的辨別	移調樂器 1. 何謂移調樂器 2. 木管樂器 3. 銅管樂器 4. 移調樂器的辨別 5. C調樂器 6. 不是C調樂器
7	音階上的三和弦 1. 小音階上的三和弦	移調樂器的種類 1. 木管樂器

	<ul style="list-style-type: none"> 2. a 小調音階的三和弦 3. d 小調音階的三和弦 4. e 小調音階的三和弦 	<ul style="list-style-type: none"> 短笛 豎笛 薩克管 英國管 2. 銅管樂器 小號 長號 法國號
8	<ul style="list-style-type: none"> 和弦 1. 大調的共同和弦 2. 小調的共同和弦 	<ul style="list-style-type: none"> 移調樂器的移調方法 1. 移調樂器的基礎音 2. 移調樂器的移調樂譜 3. 移調樂器的運用
9	<ul style="list-style-type: none"> 和弦 1. 本位和弦 2. 轉位和弦 3. 本位和弦的記號與辨別 4. 轉位和弦的記號與辨別 	<ul style="list-style-type: none"> 移調樂器的移調方法 1. 移調法則 2. 快術的樂器移調法 3. 移調樂器的調名
10	期中測驗	期中測驗
11	<ul style="list-style-type: none"> 七和弦 1. 七和弦的組成 2. 七和弦的讀法 3. 七和弦的種類 	<ul style="list-style-type: none"> 中國音樂樂制 1. 音階 2. 樂律 3. 各朝代音樂的特點 4. 各朝代重要的音樂貢獻 5. 重要的音樂曲式
12	<ul style="list-style-type: none"> 4. 屬七和弦 5. 副七和弦 6. 屬七和弦的轉位 7. 副七和弦的轉位 8. 轉位七和弦的作法 	<ul style="list-style-type: none"> 中國音樂樂器 1 樂器分類法. 2. 樂器的發展 3. 樂器編制 4. 和聲樂器介紹 5. 樂器的合奏 6. 戲曲樂器
13	<ul style="list-style-type: none"> 四聲部 1. 大譜表上的四聲部 女高音 女低音 男高音 男低音 2. 外聲部 3. 內聲部 4. 密集和聲 5. 開離合聲 	<ul style="list-style-type: none"> 中國音樂樂曲 1. 器樂曲 獨奏曲 合奏曲 2. 聲樂曲 獨唱曲 重唱曲 合唱曲 3. 民謠 4. 藝術歌曲
14	<ul style="list-style-type: none"> 四聲部的運用 1. 重複音 2. 重複音的意義 3. 重複音的原則 	<ul style="list-style-type: none"> 中國音樂常識 1. 民族音樂學家 2. 音樂與戲曲 3. 音樂教育的發展

	4. 重複音的用法	4. 戲曲音樂
15	四聲部的運用 1. 省略音 2. 省略音的意義 3. 省略音的原則 4. 省略音的用法	西洋音樂常識 1. 一般音樂常識 2. 重要的音樂符號 3. 音樂教育的發展 4. 音樂的地域性
16	四聲部的運用 1. 聲部的進行 2. 聲部曲調進行的原則 3. 聲部曲調進行的禁例	西洋音樂常識 1. 樂器 2. 交響樂團編制 3. 銅管五重奏編制 4. 弦樂四重奏編制 5. 鋼琴三重奏編制
17	和弦的轉位 1. 六和弦 2. 六和弦的用法 3. 六四和弦 4. 六四和弦的用法	西洋音樂常識 樂派介紹 1. 中世紀音樂 2. 文藝復興時期 3. 巴洛克時期 4. 古典時期 5. 浪漫時期 6. 現代音樂
18	音樂術語 1. 音樂術語的種類 速度術語 力度術語 表情術語 2. 常用的速度術語	西洋音樂常識 重要作家介紹 1. 巴哈 2. 韓德爾 3. 莫札特 4. 貝多芬 5. 海頓 6. 布拉姆斯 7. 柴可夫斯基
19	音樂術語 1. 常用的力度術語 2. 常用的表情術語 3. 其他術語	西洋音樂常識 樂曲及作品 1. 管弦樂曲 2. 歌劇 3. 神劇 4. 藝術歌曲 5. 交響曲 6. 協奏曲 7. 獨奏曲
20	期末測驗	期末測驗