

7. 鑼鼓經運用練習

鑼鼓經運用練習		科目 教學綱要			
教學對象：高中一年級		時數(學分數)：2			
教學大綱					
單元主題	內容綱要	節數	實行學期	備註	
鑼鼓經	主要配合實習演出所需之鑼鼓練習	2	上、下學期		
教材來源					
教材資料名稱	形式	作者、編者	出版社	出版日期	備註
京劇鑼鼓		吳春禮 何為 張宇慈	中國戲劇出版社		
京劇打擊樂		魯華	人民音樂出版社		
京劇鑼鼓進階教材		劉大鵬	國立台灣戲曲專科學校		
教學方式： 講述 實際操作					
教學設備與資源：					
備註：					

高中部一年級 鑼鼓經運用練習 課程教學進度表

上學期 周次	課程內容	下學期 周次	課程內容
第一周	複習國中所學鑼鼓	第一周	複習上學期所學鑼鼓
第二周	基本功	第二周	叫頭
第三周	蹺馬	第三周	雙叫頭
第四周	蹺馬	第四周	亂錘
第五周	蹺馬	第五周	亂錘
第六周	蹺馬	第六周	大回頭
第七周	蹺馬	第七周	大回頭
第八周	綜合練習	第八周	綜合練習
第九周	綜合練習	第九周	綜合練習
第十周	期中測驗	第十周	期中測驗
第十一周	閃錘	第十一周	搜場
第十二周	紐絲	第十二周	奪頭
第十三周	快紐絲	第十四周	鳳點頭
第十四周	搖板長錘	第十五周	四邊靜
第十五周	緊錘	第十六周	四邊靜
第十六周	綜合練習	第十七周	綜合練習
第十七周	綜合練習	第十八周	綜合練習
第十八周	綜合練習	第十九周	綜合練習
第十九周	綜合練習	第二十周	綜合練習
第二十周	期末測驗	第二十周	期末測驗

鑼鼓經運用練習

科目 教學綱要

教學對象：高中二年級

時數(學分數)：2

教學大綱

單元主題	內容綱要	節數	實行學期	備註
鑼鼓經	主要配合實習演出所需之鑼鼓練習	2	上、下學期	

教材來源

教材資料名稱	形式	作者、編者	出版社	出版日期	備註
京劇鑼鼓		吳春禮 何為 張宇慈	中國戲劇出版社		
京劇打擊樂		魯華	人民音樂出版社		
京劇鑼鼓進階教材		劉大鵬	國立台灣戲曲專 科學校		

教學方式：

講述 實際操作

教學設備與資源：

備註：

高中部二年級 鑼鼓經運用練習 課程教學進度表

上學期 周次	課程內容	下學期 周次	課程內容
第一周	複習高一所學鑼鼓	第一周	複習上學期所學鑼鼓
第二周	出手	第二周	豹子頭
第三周	出手	第三周	千尾聲
第四周	出手	第四周	金錢花
第五周	出手	第五周	雙聲子
第六周	脆頭	第六周	滴溜子
第七周	脆頭	第七周	滴滴金
第八周	綜合練習	第八周	綜合練習
第九周	綜合練習	第九周	綜合練習
第十周	期中測驗	第十周	期中測驗
第十一周	開擋	第十一周	綜合練習
第十二周	開擋	第十二周	綜合練習
第十三周	開擋	第十四周	綜合練習
第十四周	開擋	第十五周	綜合練習
第十五周	開擋	第十六周	綜合練習
第十六周	綜合練習	第十七周	綜合練習
第十七周	綜合練習	第十八周	綜合練習
第十八周	綜合練習	第十九周	綜合練習
第十九周	綜合練習	第二十周	綜合練習
第二十周	期末測驗	第二十周	期末測驗

