

31. 配器法

配器法 科目 教學綱要(上)					
教學對象：技二			時數(學分數)：2(2)		
教學大綱					
單元主題	內容綱要		節數	實行學期	備註
1. 配器法概論	配器法概論(一)(二)		4	技二上	
2. 樂器概論	西洋樂器概論(一)(二)		4	技二上	
3. 演出方式	西洋樂器的演出方式(一)(二)		4	技二上	
4. 絕對音名	絕對音名的運用		2	技二上	
5. 和聲	和聲與配器法(一)(二)(三)(四)(五)(六)		12	技二上	
6. 室內樂	室內樂的配器(一)(二)(三(四)		8	技二上	
教材來源					
教材資料名稱	形式	作者、編者	出版社	出版日期	備註
管絃樂法	書籍	皮斯頓	全音樂譜出版社	72.08.20	
教學方式：講述、分析、欣賞、習作					
教學設備與資源：投影機、螢幕、DVD 播放器					
備註：					

配器法 科目 教學綱要(下)						
教學對象：技二			時數(學分數)：2(2)			
教學大綱						
單元主題	內容綱要			節數	實行學期	備註
1. 旋律	旋律的寫法(一)(二)(三)(四)			4	技二上	
2. 樂團編制	二管編制(一)(二)			4	技二上	
3. 樂團編制	三管編制(一)(二)			4	技二上	
4. 樂團編制	四管編制(一)(二)			2	技二上	
5. 擦弦樂團	國樂團的擦弦樂團(一)(二)			12	技二上	
6. 絲竹樂團	國樂團的絲竹樂團(一)(二)			8	技二上	
教材來源						
教材資料名稱	形式	作者、編者	出版社	出版日期	備註	
管絃樂法	書籍	皮斯頓	全音樂譜出版社	72.08.20		
教學方式：講述、分析、欣賞、習作						
教學設備與資源：投影機、螢幕、DVD 播放器						
備註：						

技二丙 年級 配器法 課程計畫表

填寫人：范光治

	上學期	下學期
1	配器法概論(一)	旋律的寫法(一)
2	配器法概論(二)	旋律的寫法(二)
3	西洋樂器概論(一)	旋律的寫法(三)
4	西洋樂器概論(二)	旋律的寫法(四)
5	西洋樂器的演出方式(一)	二管編制(一)
6	西洋樂器的演出方式(二)	二管編制(二)
7	絕對音名的運用	二管編制(三)
8	和聲與配器法(一)	二管編制(四)
9	和聲與配器法(二)	三管編制(一)
10	和聲與配器法(三)	三管編制(二)
11	和聲與配器法(四)	三管編制(三)
12	和聲與配器法(五)	四管編制(一)
13	和聲與配器法(六)	四管編制(二)
14	室內樂的配器(一)	國樂團的擦絃樂團(一)
15	室內樂的配器(二)	國樂團的擦絃樂團(二)
16	室內樂的配器(三)	國樂團的絲竹樂團(一)
17	室內樂的配器(四)	國樂團的絲竹樂團(二)
18	期末考	期末考
19		
20		