

18. 崑曲工尺譜

崑曲工尺譜 科目 教學綱要					
教學對象：全系學生			時數(學分數)：2-4		
教學大綱					
單元主題	內容綱要	節數	實行學期	備註	
崑曲音樂概述	認識崑曲音樂的種類與風格特徵。	1	上學期		
	崑曲樂曲種類與樂器種類概述。	1	上學期		
	崑曲南北曲的體裁與結構。	1	上學期		
工尺譜教學	認識崑曲工尺譜的音階關係與節奏。	2	上下學期		
	培養工尺譜視譜音感的準確度與敏感度。	6	上下學期		
	了解記譜方式，並能對照現代常用的記譜法。	5	上下學期		
	反覆演唱練習培養學生北管工尺譜視譜能力。	11	上下學期		
欣賞與分享	能了解傳統文化保存與傳承的重要性。	1	下學期		
	探究北管音樂藝術的形式與音樂的表現。	1	下學期		
教材來源					
教材資料名稱	形式	作者、編者	出版社	出版日期	備註
粟廬曲譜		余粟廬輯	財團法人中華民俗藝術基金會	1996	
振飛曲譜		余振飛著	上海文藝出版社	2009	
戲曲音樂識譜聽音進階教材		游素凰著	國立台灣戲曲專科學校	2000	
教學方式： 理論講解、影音賞析、課堂討論、樂譜視唱					
教學設備與資源： 自製講義、學習單、光碟、Powerpoint、Internet 資源、手提電腦、單槍投影機、CD 音響					
備註：					

崑曲工尺譜課程計畫

	五年級上學期	五年級下學期
1	崑曲音樂概述(一): 1. 崑曲音樂歷史概況。 2. 崑曲的音樂種類與模式。	上學期課程回顧: 複習崑曲音樂概述、音程訓練與工尺譜視唱練習。
2	崑曲音樂概述(二): 1. 崑劇的介紹與演奏方式。 2. 崑曲南北曲的體裁與結構。	《牡丹亭·遊園》 【步步嬌】
3	崑曲工尺譜記譜法(一): 1. 常用記號的意義(撇腔、豁腔等等) 2. 音符與拍子記法的認識 3. 各類節奏記譜方式	《牡丹亭·遊園》 【皂羅袍】
4	複習: 崑曲音樂概述-學習單填寫	《牡丹亭·驚夢》 【山坡羊】
5	1. 音程訓練 no. 1-3。 2. 工尺譜視唱練習 no. 1-3。	總複習與小考
6	1. 音程訓練 no. 4-6。 2. 工尺譜視唱練習 no. 4-6。	《鐵冠圖·刺虎》 【滾繡球】
7	1. 音程訓練 no. 7-9。 2. 工尺譜視唱練習 no. 7-9。	《鐵冠圖·刺虎》 【脫布衫帶叨叨令】
8	1. 音程訓練 no. 10-12。 2. 工尺譜視唱練習 no. 10-12。	《孽海記·思凡》 【風吹荷葉煞】
9	1. 音程訓練 no. 13、14。 2. 工尺譜視唱練習 no. 13、14。	《孽海記·思凡》 【山坡羊】
10	期中考	期中考
11	1. 音程訓練 no. 15。 2. 工尺譜視唱 no. 15。 3. 五線譜如何轉換為工尺譜	《紫釵記·折柳》 【金瓏璫】
12	1. 音程訓練 no. 16、17。 2. 工尺譜視唱練習 no. 16、17。 3. 翻譜練習(無升降記號)no. 1。	《紫釵記·折柳》 【寄生草】
13	1. 音程訓練 no. 18、19。 2. 工尺譜視唱練習 no. 18、19。 3. 翻譜練習(一升一降)no. 2、3。	《紫釵記·陽關》 【解三酲】
14	1. 音程訓練 no. 20。 2. 工尺譜視唱練習 no. 20、21。 3. 翻譜練習(二升二降)no. 4、5。	《紫釵記·陽關》 【鷓鴣天】
15	1. 音程訓練 no. 21。 2. 工尺譜視唱練習 no. 22、23。	《長生殿·聞鈴》 【武陵花】

	3. 翻譜練習(三升三降)no. 6、7。	
16	1. 音程訓練 no. 22。 2. 工尺譜視唱練習 no. 24、25。 3. 翻譜練習(四升四降)no. 8、9。	《長生殿·聞鈴》 【武陵花】
17	1. 音程訓練 no. 23。 2. 工尺譜視唱練習 no. 26、27。 3. 翻譜練習(五升五降)no. 10、11。	《長生殿·聞鈴》 【尾聲】
18	1. 音程訓練 no. 24。 2. 工尺譜視唱練習 no. 28、29。 3. 翻譜練習(六升六降)no. 12、13。	崑曲影片欣賞與學習單
19	1. 翻譜練習(七升七降)no. 14、15。 2. 總複習	心得分享與總複習
20	期末考	期末考