

2-6 笙組能力指標

級數	笙組能力指標	練習曲目	評鑑曲目
六	笙的碎吐. 雙吐. 呼舌 加強五聲音階七聲音階的練習	漁舟唱晚 鵝鑾鼻之春 火車進侗鄉 東北小調 掛紅燈	彩鳳飛翔 五福臨門 笙聲 鳳凰展翅 水庫引來金鳳凰 春歌
五	強化腹震音的練習 笙的傳統合聲混吹法. 四度五度. 五八度交叉練習	康定情歌 在銀色月花下 波爾卡 繡荷包 秋歌	華岡假日 秋歌 薔薇贊 海南春曉 山鄉喜開豐收鎌 大起板
四	單吐雙吐三吐的練習 首調與固定調的練習	早天雷 梅花三弄 再見吧朋友 鳳陽花鼓	美麗的山雀 快樂時光 夏日荷花香 沂蒙新歌 草原騎兵 飲泉招鶴
三	五線譜簡譜交叉練習 國樂基本調式的運用	老六板 紫竹調 桃花過渡 我是一個兵 梅花引	鵬程萬里 邊疆舞曲 夜鶯 海青歌
二	笙的基本維修認識 曲牌習奏 五聲音階練習	粧台秋思 苗女弄杯 畫眉序 桃花過渡	小兵哥進行曲 雁南飛 阿里山的雲海 鳳陽花鼓 喜洋洋
一	培養吹奏管樂器正確的呼吸方法 奠定良好演奏姿勢 樂器構造認識	小星星 哥哥爸爸真偉大 小紅帽 小斑鳩 海鷗 蘇武牧羊 宮燈舞曲	蘇武牧羊 苗家歌舞 花鼓舞 茉莉花 金蛇狂舞 捉泥鰍