

6. 劇樂合奏

劇樂合奏 科目 教學綱要					
教學對象：全系學生			時數(學分數)：2-4		
教學大綱					
科別： 戲曲音樂學系 年級： 科目： 合奏 一、目前開課年級 開課年級及學期：國中 1 2 3 高職 4 5 6 學院 7 8 9 10 ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■					
二、教學目標：1、認識絲竹合奏各種可能之樂器組合型態，並認識我國不同地區的絲竹音樂。 2、能熟練的演奏一項文場樂器，參與絲竹小型樂團演奏。 3、能聆賞各種絲竹合奏之演出，並予評論。					
三、教學注意事項： (一) 教學要點：1、本課程以小組方式授課，聘請具傳統音樂樂團合奏經驗之專業教師擔任教學。 2、教材內容，以傳統絲竹合奏曲為主，並可溶入戲曲曲牌音樂。 3、團隊及個人技術提升. 含獨奏能力加強。 (二) 課程內容：1、採用民族樂隊合奏曲集. 絲竹合奏. 合奏. 重奏. 協奏曲選 2、本課程針對絲竹管弦與鑼鼓打擊樂團，配合京劇、歌仔戲、客家戲等傳統戲曲劇種，其常用之傳統曲牌或唱腔曲調，與武場鑼鼓樂結合，指導學生實際參與樂團演奏，並能引導聆賞各種文武樂器合奏之藝術美。					
教材資料名稱	形式	作者、編者	出版社	出版日期	備註
民族樂隊合奏曲集		周成龍編	上海音樂出版社	2006	
教學方式： 視聽教室教學及排練場合奏教學					
教學設備與資源： 視聽教室教學及排練場、打擊樂器. 鋼琴					
備註：					

級數	劇樂合奏 能力指標	練習曲目	評鑑曲目
六	絲竹合奏. 戲曲伴奏等技術提升. 含獨奏能力加強. 視奏能力訓練	國樂合奏曲目 戲曲伴奏曲目	視奏測驗 戲曲伴奏
五	絲竹合奏. 戲曲伴奏等技術提升. 含獨奏能力加強. 視奏能力訓練	國樂合奏曲目 戲曲伴奏曲目	視奏測驗 戲曲伴奏
四	絲竹合奏. 戲曲伴奏等技術提升. 含獨奏能力加強. 視奏能力訓練	國樂合奏曲目 戲曲伴奏曲目	視奏測驗 戲曲伴奏
三	絲竹合奏. 戲曲伴奏等技術提升. 含獨奏能力加強. 視奏能力訓練	國樂合奏曲目 戲曲伴奏曲目	視奏測驗 戲曲伴奏
二	絲竹合奏. 戲曲伴奏等技術提升. 含獨奏能力加強. 視奏能力訓練	國樂合奏曲目 戲曲伴奏曲目	視奏測驗 戲曲伴奏
一	絲竹合奏. 戲曲伴奏等技術提升. 含獨奏能力加強. 視奏能力訓練	國樂合奏曲目 戲曲伴奏曲目	視奏測驗 戲曲伴奏