

13. 名作賞析

名作賞析教學綱要					
教學對象：一年級			時數(學分數)：2		
教學大綱					
單元主題	內容綱要		節數	實行學期	備註
一、認識戲曲	我國的戲曲是一份豐厚的文化遺產。藉由名作欣賞，期望學生對戲曲藝術有更深入的了解。		4	上學期	
二、戲曲音樂	戲曲音樂是戲曲表演藝術中不可或缺的項目，又稱「文武場」，對配合唱腔、舞蹈、動作、銜接場次及烘托氣氛有很大助益。		4	上學期	
三、京劇賞析	首先了解京劇的淵源、行當、特徵、唱腔和板式、樂隊、念白、以及形體動作，再經由名作的觀賞，一窺京劇的奧妙。		16	上學期	
四、歌仔戲賞析	發源於台灣的歌仔戲，最能表達台灣人民的心聲，期許學生們能喜愛本國的傳統藝術，並進而發揚光大。		16	上學期	
五、客家戲賞析	本課程將引導學生由三腳採茶戲、採茶戲到客家大戲，一步步進入傳統客家戲劇的殿堂。		16	下學期	
六、崑曲賞析	昆曲發源於14、15世紀蘇州昆山的曲唱藝術體系，揉合了唱念做表、舞蹈及武術的表演藝術。在2001年被聯合國教科文組織列為“人類口述和非物質遺產代表作”。		12	下學期	
七、南北管賞析	南管、北管早期因經濟蓬勃發展而盛極一時，在台灣的音樂發展扮演極重要的角色。藉由本課程的欣賞，使學生對其產生興趣，使這項寶貴的文化資產，得以繼續傳唱，進而發揚光大。		12	下學期	
教材來源					
教材資料名稱	形式	作者、編者	出版社	出版日期	備註
影音教材	DVD				
教學方式： 以講解及觀賞影片方式教學					
教學設備與資源： DVD 播放器、電視或投影機					
備註：					

課程進度表

	一上	一下
1	何謂戲曲	三腳採茶戲賞析
2	戲曲種類	三腳採茶戲賞析
3	戲曲音樂欣賞	採茶戲賞析
4	戲曲音樂欣賞	採茶戲賞析
5	傳統京劇賞析	客家大戲賞析
6	傳統京劇賞析	客家大戲賞析
7	傳統京劇賞析	客家大戲賞析
8	傳統京劇賞析	客家大戲賞析
9	新編京劇賞析	崑曲賞析
10	新編京劇賞析	崑曲賞析
11	新編京劇賞析	崑曲賞析
12	新編京劇賞析	崑曲賞析
13	歌仔戲賞析	崑曲賞析
14	歌仔戲賞析	崑曲賞析
15	歌仔戲賞析	南北管賞析
16	歌仔戲賞析	南北管賞析
17	歌仔戲賞析	南北管賞析
18	歌仔戲賞析	南北管賞析
19	歌仔戲賞析	南北管賞析
20	歌仔戲賞析	南北管賞析